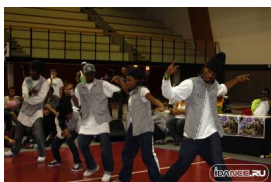


BATTLE ROYAL

В самый жаркий период, в самой середине лета, 12 июля в Париже прошло соревнование Battle Royal по брейк-дансу и нью стайлу. Особенность этого мероприятия состояла в том, что, несмотря на заявленный высокий уровень организации и мастерства участников, имен, которые в настоящий момент сейчас у всех на слуху, почти не было. Но, несмотря на это, «Королевская Битва» изобиловала интересными моментами, личностными разборками между участниками и... странным судейством. В жюри было двое судей, но каждый из них выбирал победителя в своей категории. Так, сходки танцоров нью стайла судил мудрый правитель Югсон, судьбу брейкеров решал Буба.

Вначале, перед соревнованиями 1x1, на сцену вышла команда Каупи Х во главе с Фабрисом, в течение более чем десяти минут представляющая свою хореографию в стиле хип-хоп. Среди мужской составляющей команды были и будущие участники баттла, которые устроили и себе, и зрителям отличный разогрев.



Сами соревнования, как и судейство, наводили на мысли о полном беспределе происходящего. Со стороны казалось, что баттлы один на один по брейку и нью стайлу происходили спонтанно и в произвольном порядке, а участники лишь непосредственно перед началом соревнований решали: выйти им в круг или не выйти. Тем не менее, у баттла был официальный ведущий – Нэсти, следовательно, логика событий в нем присутствовала. Раунды по брейкнгу чередовались с раундами по хип-хопу, чтобы не

утомлять зрителей однообразием, которое, к сожалению, в первых турах имело место быть. Посему остановился лишь на самых интересных моментах. Одним из таких моментов был баттл между уже уже знакомым нам Ларри из нашумевшего дуо Les Twins, и совершенно новым, доселе неизвестным персонажем по имени Diablo. Мальчик действительно похож на дьяволенка, да и на девочку он тоже похож. И вот, двое молодых да ранних сошлись на танцполе Battle Royal. Их выход один против другого как будто проходил посреди пафосного хип-хоп клуба столицы: оба модно одеты, без компромиссов, хип-хоп глэм во всем: никаких спортивных штанов с начесом, ни самодельных маек, - исключительно *so fresh, so clean*. Да и танцевали они, как если бы не боролись за право победить в чемпионате, а как во время спонтанного джема, когда толпа ночных жителей окружает лучших танцоров-заводит в клубе, и каждый стремится доказать противнику, что именно он – звезда сегодняшней тусовки. Дьябло, молоденький парнишка в кожанной куртке и с сумасшедшим афро на голове, своим стилем покориł и жюри, и зрителей: ну правда, шутка ли, пацан, похожий со стороны на девочку, адаптировавший женственный стиль, совершает ножками в кроссах Nike элегантные па! Он, юнец из далекой Ниццы, вынес из борьбы любимца публики, одного из близнецов. Не правда ли, многообещающее начало?



В то же время продолжался баттл и по брейк-дансу. Тут тоже наметились некоторые фавориты, в частности, парнишка из Японии, поражающий своей креативностью при не сходящей с лица фирменно японской улыбке. Однако в целом, к сожалению, танцоры повторялись. Особенно это касается финала. В каждом из выходов ни один из противников не мог, а вернее, даже не хотел показать что-то новое. Один из финалистов так разгорячился, что даже волевым движением стащил с себя сковывающие движения жестяные латы, а вернее, футболку, оголив при этом

шикарнейший торс. Это не могла не произвести впечатление на присутствующих в зале дам, однако жюри все-таки не впечатлилось. Брейк закончился как-то непонятно и из последних сил.

Ну а мы вернемся к хип-хопу, ведь именно это направление сейчас является одним из привилегированных и почитаемых, хотя оно и смешивается все чаще и чаще с клубным кранком, популярным в Америке и Европе. Вторым запоминающимся моментом стала публичная потасовка. Но по порядку. Проходила обычная битва один на один между Kanon'ом из Kayni X, напарником Фаба, и Nikel'ем из Yudat Crew. Как известно, танцор без группы поддержки – не танцор, у каждой из сторон был активный «суппорт» в лице членов их команд. И вот, кое-кто из группы поддержки так обозлился на противника своего «протезе», что... тоже вышел в круг. За ним повторили суппортеры другой стороны, их было уже несколько. В итоге с обоих углов этого танцевального ринга в круг вышли, полные буйства и энергии, болельщики участников. Ну а вслед в центр потащились все кому не лень, у кого много сил, а приложить некуда. Танцевальный поединок был сорван (пришлось провести дополнительный выход), а толпа фанатичной французской молодежи еще несколько минут выясняла отношения в стороне от круга. Этим происшествием «рояльские» перепалки не заканчивались: гиперэмоциональные Твинсы постоянно подбегали и что-то бурно доказывали Югсону. Скажем прямо, не только у них возникали вопросы к сему многомудрому судейству. Но что поделать: слово Югса о старом как мир «не уважаете судей – не участвуйте в баттле», смирение – и продолжаем батл.



Итак, после уверенной победы энергичного и резкого Фабриса над

задумчивым и элегически-плавным Мамсоном и Дьяволенка над еще одним неоднократным участником Juste Debout Бу-Бу, в финале по new style сошлись Фабрис и уже обрисованный выше в самых ярких красках Дьябло. И можно было бы часами петь деферамбы оригинальности Дьябло из Ниццы и искрометности, подкрепленной стуком его деревянных браслетов, с которой он выступал на танцполе, но, возможно, в силу возраста, а может, по каким-либо другим причинам, очевидным жюри в лице Югсона, выиграть этот раунд он не смог. Победа досталась более опытному и расслабленному Фабрису. «Чуть-чуть не хватило» – означал жест уходящего с танцпола побежденного Дьябло своим товарищам.

Напоследок, организаторы решили устроить гостям небольшой сюрприз: шоу Les Twins. Как всегда блестяще отработали близнецы постановку – отрывок из их спектакля Pas de Quartier, который всем нам посчастливилось очевидеть на M-357 BattleZone. Хвалебные отзывы о таланте этих ребят раздаются уже на всех углах, и, наверное, нет смысла описывать еще раз, как эти двое чувствуют музыку, как двигаются, как работают в паре, будто одно целое... Это праздник для глаз, настоящее волшебство – мастерство Лорана и Ларри.



Battle Royal 2008 прошел под флагами молодых дарований и новых имен. Возможно, это именно то, что нужно сейчас танцевальной сцене: обновить коллективную фотографию лучших танцоров Франции. Баттл показал, кто из молодых и подающих надежды сейчас шагает впереди коллег-конкурентов, а также открыл новое имя. Не сомневаюсь, о Дьябло мы еще услышим.

Battle Royal

Автор: Administrator
14.11.2012 20:25 -
