

ПОППИНГ И ЛОКИНГ ПО-ПРЕЖНЕМУ В МОДЕ

Танец хип-хоп вливается в поп-культуру с такой скоростью, как никогда раньше. С улиц и музыкальных он переселяется в фитнес-центры, студии танца и телешоу.

Заметил его и Голливуд.

«Сейчас танец – главная фишка, ключевой момент всего, что происходит» - говорит Шейн Спаркс, хореограф «You Got Served»*.



«You Got Served»

Сегодняшний уличный и клубный хип-хоп содержит гораздо больший процент хореографии, нежели его старший брат фристайловый брейкданс.

«В каждом движении, которое делает Бритни Спирс или Джастин Тимберлейк, есть немножко того брейка, немножко этого – локинга, поппинга – все перемешивается» - считает Бето Лопес, хип-хопер из Калифорнии.

Хореография становится главной опорой эстрадных танцев.

«Если вы уберете всех танцоров и оставите только артистов, не думаю, что шоу останутся такими же грандиозными» - говорит Шейн Спаркс, хореограф B2K, IMx, Ginuwine и Brandy.

«В белых районах очень много ребят, которые в повседневной жизни с хип-хопом не сталкиваются» - замечает Кейт Пинто, эми и учитель хип-хопа из Калифорнии. «Они смотрят MTV, видят, как другие ребята это делают, и им тоже хочется. Зайдите в какую угодно студию в районе залива - там обязательно будет хип-хоп».

Поппинг и локинг по-прежнему в моде

Автор: Administrator
07.12.2012 18:46 -

