

ЯНВАРСКИЙ ПРОЕКТ

18 января состоялся танцевальный штурм Дома молодежи Санкт-Петербурга. Внутри здания царил нешуточный ажиотаж – танцоры готовились показать свой уровень подготовки, зрители горели от нетерпения увидеть подготовленное шоу, болельщики не умолкали аплодисментами... имя этому ажиотажу – Рор – Нор Фестиваль «Январский Проект».

По счету это уже одиннадцатый фестиваль, посвященный хип хоп движению в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. В этом году судейский состав выглядел так:

1. Simpson (трюки, техника, стиль). Участник команды TOP 9, финалисты UK
b
-
boy
championship

и

Totalfashion

2. Артемий Манукян (мастерство, разнообразие стилей, энергетика). Президент
HIP-HOP INTERNATIONAL OF RUSSIA, п
родюсер и организатор фестиваля

United dance Open

, 0

рганизатор проекта «Черныйе Лисы»

3. Андрей Виноградов (идея номера, постановка, артистизм). Хореограф, участник многих международных танцевальных проектов и мастер классов.

4. Евгения Гиренко (музыкальность, пластичность, техника). Участница международных мастер классов, преподаватель, хореограф

5. Dotkom (синхронность, чувство ритма, техника). Танцор, хореограф ЮАР, призер международных мастер классов



С каждым пройденным годом фестиваль все больше и больше набирал своих поклонников, завоевывал массы и прививал любовь к выступлениям

команд в стиле хип хопа. Существуют три номинации:

1. Соревнование Pop – Hop (street dance, hip hop, funk, house) команд - младшая группа
2. Соревнование Pop – Hop (street dance, hip hop, funk, house) команд – любители
3. Соревнование Pop – Hop (street dance, hip hop, funk, house) команд – мастера

Для «совсем маленьких» это большая ступенька по лестнице работы над собой, преобладания страха перед публикой, прогресса в стилистике, подачи энергетики. В этом году и зрителей, да и судей тоже команды номинации «Младшая Группа» поразила подготовленность и сплоченность выступающих. Дети танцевали на уровне взрослых, используя различные стили хип хопа (locking, hure и др.) так умело и органично в своем номере, что иногда не ощущалась разница между категориями. Красочные номера и не менее яркие костюмы говорили, нет, кричали о том, что замена «старичкам» растёт не по дням, а по часам.



В итоге места распределились таким образом:

I Место - Санта Клаус и Северный Олень

II Место – Street Dance

III Место - JUST

Во время «рекламной паузы» выступила рэп команда «RapUblіc», подарившая позитив через свои рифмы танцорам и зрителям мероприятия. Затем, соревнования продолжились с еще большим жаром, ведь настало время для «Любителей», а от них было заявлено 34 команды.

Танцевальных постановок было очень много, но каждый номер отличался своей уникальностью. Участники из всех сил старались победить, показать свой уровень. Январский Проект дает сделать первый шаг всем командам, которые видят сцену впервые, не знают, что это такое, как себя вести, как не забыть движения, как раскрепоститься и покорить судей и зрителей. Это своеобразный толчок, после которого команда

«Начинающих» либо взлетит вверх и будет активно готовиться показать свое мастерство в профи, либо останется на уровне «Любителей».

В номинации «Любители» были команды, которые настолько умело играли своей харизмой и энергичностью, настолько смело подавали идею номера, насколько позволяла им их фантазия. Хотелось бы отметить команду Street Masters

на Московском, которые влюбили в себя всех гостей соревнования: костюмы клоунов «играли» с музыкой, а сами участники играли со зрителями и доигрались до

I

места.

Далее на пьедестале оказались команда Jokers (Джокерс) со

II

местом, а за ними с разницей в один бал, практически наступая на пятки, коллектив Форсаж, Emotions "Космонавты", занявшие почетное

III

место.



И вот, на сцену выходит бессменный ведущий Митяй и объявляет номинацию «Мастера» открытой. Сразу стало заметно какое-то движение в зрительном зале, все внимание болельщиков было обращено к сцене, все участники встречи навестили зрение и слух, чтобы увидеть, как нужно танцевать профессионально, к чему или к кому стремиться. К этому времени зал стал полон до отказа, фотоаппараты и камеры были наготове, самое главное представление начиналось.

Мастера действительно доказали, что они ими и являются. Борьба между командами не утихала. Каждый коллектив, вышедший на сцену, приносил

новые идеи, интересные постановки, неожиданные трюки, яркие костюмы и бешеную энергетику.

На Январском все отметили огромный, просто стремительный шаг вперед у Банды Ильича, UD Complex. Задорный locking, быстрый stepping, резкий hip hop

– все в их номере бурлило энергией!



Своей оригинальностью похвасталась и команда Double A, - загадочный номер, с таким же таинственным krumping

, эмоциональным

hype

и прикольными фишками показали прекрасное развитие у этого молодого коллектива.



В свою очередь выделилась RIGHT DANCE «Утро в Нью-Йорке». Номер, посвященный стилю locking, дышал позитивными ритмами фанка. Танцоры смогли раскрыть сюжетную линию номера, подарили зрителям отличные эмоции.

В итоге, команды в номинации «Мастера» расположились так:

- I Место - Банда Ильича, UD Complex
- II Место - I lashes
- III Место - Double A
- IV Место - Right Dance «Утро в Нью-Йорке»
- V Место - Slavil dance Studio
- VI Место - Ladies first (ХрапкоFF)
- VII Место - Активный проект



Подводя итоги, можно сказать, что развитие танцев в стиле хип хоп переживает огромную волну интереса. Появляется все больше и больше команд, танцоры хотят показать свой уровень, будь то мастера или любители. А для этого им нужны такие вот соревнования, как Январский проект, который открывает дорогу в профессиональное будущее коллектива.