

P.L.U.R. DANCE BATTLE - HOME EDITION

19 февраля около сотни веселых и ярких людей собрались в одном танцевальном зале, чтобы поздравить P.L.U.R. Dance Company с днем рождения! В этом году коллективу исполнилось 2 года и эту дату команда отметила правда с размахом, несмотря на название мероприятия- Home Edition, в гости пришли как ученики и друзья коллектива, так и те, кому давно хотелось познакомиться с P.L.U.R.

Всех гостей ждало много качественных танцев и еще больше сюрпризов, подготовленных как основателями P.L.U.R. Dance Company - Валентиной Рыхлинской и Егором Соколов, так и учениками!

Все началось с батлов по направлениям Hip-Hop 1x1, House 1x1 -в которых в своем мастерстве соревновались ученики и друзья школы. В качестве судей были приглашены друзья школы P.L.U.R и коллеги по Model-357, успешные танцоры как на российском, так и на мировом уровне: Алеся Добыш, Егор Соколов, РаФФ, Аня Дельцова, Витя Квятковский.



Батлы прерывались красочными и энергичными выступлениями команд Corn's Children, P.L.U.R., Black Spirit. И все это под музыку DJ Ромы Бурыкина.

Основное направление в школе P.L.U.R. - это хип-хоп, но с разделением на импровизацию и постановочные номера для концертов, соревнований. Базой для выступлений является умение танцевать фристайл, но тем не менее это 2 разных четко выделенных направления в обучении, и начинающие танцоры, в зависимости от интересов, каждый находит свое, хотя есть те, которые занимаются и тем, и другим. Разница в том, что в уроках по постановочным танцам очень важно двигаться четко и именно «в ногу» с командой, а когда речь заходит об импровизации - есть возможность ярче выразить свое «я» и добавить своих движений!

Что поразило - это возраст участников. Абсолютно разный: от 14-15 до 26-27 лет. Кто-то приходит учиться, чтобы обязательно выступить командой и побеждать, кто-то - чтобы через импровизацию научиться просто двигаться под музыку, но ребята на занятиях каждому помогают найти свой стиль через индивидуальный подход. Валя ведет занятия для тех, кто хочет выступить в команде, Егор же специализируется на фристайле, но есть одна группа, где они ведут совместные занятия.



Ребята на свой день рождения показали лучшие выступления, но все это прошло по-настоящему в домашней и дружеской обстановке, ведь здесь же в этих залах и происходят ежедневные тренировки. Все чувствовали себя как дома, именно поэтому удалось создать ту особенную уютную атмосферу и вечеринку близких друзей, в конце

которой был большой вкусный торт!

iDance побеседовал с Валей о том, что же все-таки значит P.L.U.R. и как все началось.

iDance: Так что же такое P.L.U.R.?

Валюша: Это те вещи, которыми я руководствуюсь по жизни: PLUR расшифровывается как Peace, Love, Unity, Respect (мир, любовь, единство, уважение). Название школы появилось как-то само собой, мне не пришлось много думать над этим.

Как все началось? Кому принадлежит идея создания школы?

Я давно уже занималась танцами и начинала даже не в Москве, я из Таллина. Егор из Санкт-Петербурга, и мы с ним познакомились на танцевальном чемпионате в Германии, где мы оба выступали. Сразу нашли общий язык и интересы.



У меня давно была идея основать свою команду и танцевальную школу. Все мы начинали в Model-357, выросли там и получили базу у разных педагогов. Даже на первый Battlezone, наша команда была приглашена как такой "ученический" закрытый проект в рамках этой школы. Со временем расли наше мастерство и достижения и конечно теперь мы известная в танцевальных кругах самостоятельная, полноценная команда.

Какого это - создать свою танцевальную школу?

Пока за это не взялась, не думала что это так тяжело! Главная сложность в индивидуальном подходе к каждому. У нас все группы закрытые. Мы не делаем каких-то массовых наборов/доборов! Тот человек, который в нас заинтересован, он нас сам найдет и придет! Школа не очень многочисленная - у нас занимается порядка 50-60 человек. В группах мало человек, чтобы мы видели каждого и помогали развиваться.

Насколько сложно было создать танцевальную команду P.L.U.R.?

Было сложно чисто морально- работать с людьми которые сами себя считают учениками и буквально вытащить их на высокий уровень для выступлений - в первую очередь все сидит у нас в головах! Пока они считают себя учениками, учениками они и останутся. Конечно, нельзя сразу говорить, что я звезда всего на свете, но обязательно надо потихонечку, видя свой результат, повышать свою самооценку! Не сразу это приходит, но работа делает свое. Когда мы впервые выступали на Battlezone, я сказала своим ребятам: «Когда-нибудь вы должны здесь выступать как полноценная команда, а не ученики». Мои P.L.U.R. сейчас часто вспоминают эту фразу. **смеется**



Какие планы дальше?

Мы в этом году выезжали на чемпионат в Эстонию (это самый крупный чемпионат в Прибалтике) и заняли там второе место с командой - это очень хороший результат. Дальше собираемся двигаться, развиваться и выступать как в России, так и зарубежом! Нести драйв в массы.