

ПЕРВОЕ ТОРЖЕСТВО ТРАЙБЛА В РОССИИ 18 марта в Москве состоялся концерт танца живота, на котором столичные коллективы впервые представили стиль Tribal Bellydance. iDance не мог пропустить такое событие - хотя бы потому, что уже давно отмечает деятельность организаторов мероприятия, Калины Глазуновой и Маргариты Дроздовой, в распространении и развитии стиля Tribal.

По мнению iDance, это был состоявшийся праздник танца, чарующий и захватывающий. В котором приняли участие звезды и большие и маленькие. Открывать концерт выпала честь именно маленьким звездочкам беллиденса – хореографическому ансамблю «Юла» (художественный руководитель – Галина Анатольевна Янова), представившему ориенталь-стиль. А старший состав коллектива показал на концерте композицию «В ритмах Испании». Также исполнили классический беллидэнс руководители и солисты танцевальной студии «Амаль» (ливанский народный стиль), школа танцев «Скарабей» под руководством Даниэлы (стиль феллахи, «Танец египетских крестьян») и признанные звезды восточного танца София Саркесян и Калина Глазунова.



«Амаль» Зрелищность танца живота невозможно поставить под сомнение, однако в силу новизны Tribal смотрелся гораздо эффектнее, нежели другие стили, и нес публике огромный эмоциональный посыл. Особое впечатление произвел сольный Tribal Калины Глазуновой, покорившей зрителей своей техничностью, виртуозностью и артистизмом. Бурю восторгов вызвала композиция «Темная луна» школы восточного танца «Альтаир» под руководством Ирины Шамс, известной танцовщицы и презентера Tribal Bellydance. Свое видение стиля представили также студия «Лейла» из города Королева (руководитель – Ольга Еремина) и «Амарен-шоу» (руководитель – Марина Оганян). А солистки школы танцев «Серебряная ночь» под руководством Калины Глазуновой продемонстрировали не только классику ATS, но и впервые – Tribal Fusion в славянском стиле, автором которого является сама Калина. Этот номер заработал большинство аплодисментов и цветов. Поразительно, как органично Tribal переплетается с русским народным танцем. Доказаны слова Маргариты Дроздовой о том, что в каждой стране Tribal Bellydance приобретает свой облик, наследуя присущие только ей культурные традиции.

Автор: Administrator
18.12.2012 15:17 -



2 / 2