

### КАПОЭЙРА: БРАЗИЛЬСКИЙ БОЕВОЙ ТАНЕЦ

В конце июля завершился ежегодный международный семинар и третья батизада группы «Ахе Саpоеira» – филиала школы капоэйра с мировым именем в Москве. Организатором мероприятия выступила столичная школа «Ахе Саpоеira» («Аше Капоэйра»), которой удалось собрать в одном месте одновременно более сотни человек со всей России: профессионалов и любителей этого пока экзотического для нашей страны вида спорта и танца.



Что представляет собой капоэйра? Описать трудно. Это одновременно спорт, этнический обряд, восхитительный танец, древняя философия, зажигательная игра-поединок и потрясающее воображение действо. Это такая же неотъемлемая часть Бразилии как футбол, карнавал в Рио-де-Жанейро и мыльные оперы. Капоэйра – уникальный синтез африканской, индейской и европейской культур. Эта культовая система единоборств привлекает внимание не только сотен тысяч простых любителей по всему миру, но и спортсменов, этнографов, историков и специалистов-хореографов.

Капоэйра появилась давным-давно, еще в пятнадцатом веке, когда португальцы ступили на земли Южной Америки с намерением построить на территории нынешней Бразилии рабовладельческое общество. Тамошние индейцы не разделяли взглядов конкистадоров, поэтому строить новое общество из аборигенов не получилось, и тогда португальцам пришлось завезти рабов из Африки, но и те со временем стали воевать против хозяев. Рабам запретили изучать боевые искусства, и они, стремясь обойти запрет, замаскировали атакующие элементы под танцевальные па и акробатические кульбиты. А чтобы враг и носом не повел, сопровождали свои упражнения национальными напевами и игрой на музыкальных инструментах. Таким образом, чернокожие рабы развили не только ловкость и силу, но и музыкальный слух.

# Капоэйра: бразильский боевой танец

Автор: Administrator  
12.12.2012 20:14 -

---

