

NORDIC MOVES 2011

12 февраля в Мумми-ландии, а точнее, в заснеженном и замороженном по полной программе городе Хельсинки, наметились зачатки глобального танцевального потепления под названием Nordic Moves 2011. Этот чемпионат включает в себя не только общеизвестную брендовую структуру Juste Debout с соревнованиями по хип-хопу, хаусу, локингу, поппингу в формате 2 на 2, но и одиночные баттлы по вогу и крампу (само по себе сочетание уже вызывает неподдельный интерес), а также командные квалификации.

Так что присутствие уже сроднившихся жюстдебутовских судей, имена которых каждый танцор уже успел заучить наизусть: Brooklyn Terry (House, USA), Meech (Hip Hop, France), Legend (Popping, USA) и Khan (Locking, Korea), - приятно дополнилось «отцом» и «сыном» из Legendary House Of Ninja - Javier'ом и Benny, а также немецким крампером Kid Tight Eyez.



Хотите верьте, хотите нет, но начало мероприятия было заявлено на 8 утра. А это для любого танцора, если только он не трясся всю ночь через финскую таможню на маршрутке, и ему поистине все равно теперь хоть до самого преселекшенного преселекшена в мире, звучит, как приговор. Но сознательность победила, и часам к 10 гости и участники стеклись куда-то, где проходил Nordic Moves - не беремся сказать

точнее, ибо вокруг по большей части был только снег. Контраст внутреннего и наружного поражал: если на улице танцоры перемещались, как хаттифнаты из известной мумми-сказки, то внутри они отплясывали так, что любой Снусмумрик позавидует.

После командных отборов, почему-то судимых Хавьером и крампером, начались непосредственно вог и крамп в этом странном несочетаемом сочетании. Вог порадовал обилием финских и русских участниц, но, в отличие от него, участники крамп-номинации имели весьма отдаленное представление о наличии базы в своем стиле.



Горестно вздохнув, переходим к Juste Debut Finland, который приехала штурмовать наша многочисленная русско-питерская делегация. Как известно, финский «Жюст Дебу» издавна служил для наших чем-то вроде водопоя в саванне, притягивая косяки и стада танцоров для участия и удовлетворения жажды победы. Все плюсы налицо: «Финка» - свет более-менее ближний, хоть и промозглый, доехать от Санкт-Петербурга можно за ночь (не будем уточнять, какими жертвами), ну а уровень участников опять-таки издавна был не хухры-мухры, поэтому выигрывать и автоматически отправляться на финалы в Париж сюда стекаются даже те же самые хитро-... - простите - многомудрые парижане. Но, опять-таки горестно вздохнув, отметим, что в этом году свезло далеко не всем, в том числе и не последним. Но не будем забегать так далеко вперед.

Начнем с хауса. В 1/4 прорвались наши отважные Оля и Поля (BWT Crew), но, выиграв в первом раунде у польского BPS Kollektiv, были сняты с борьбы французским, возглавившим самим на себя большие надежды дуэтом Up Stomp (Zozo & Luckens), прошедшим в четвертьфинале наших любимых Банзая и Алесю. А другой фаворит - финско-американский дуэт Assasens (Sara & House), который в четвертьфинале вынес из борьбы французов Свена и Рудю, уверенно вышел в следующем раунде на наших любимых Сашу Амплитуду и Жеку и довольно спорно вырвал победу, вдохновленный каким-то странным предубеждением Терри по поводу русских. В финале же им на руку сыграло еще предубеждение Терри, на этот раз по поводу французов (наверное, потому, что все русские уже к этому моменту закончились), их не слишком остроумные и уместные фокусы со снятием кроссовок и конфетти, а потому победителями в номинации House очень в рифму становятся Sara & House.



Переключимся на поппинг, потому что это после хауса достаточно нелогично, но позволяет развеять обоснованные выше досадные чувства. Здесь жгли девчонки Double J (Jeniwai & Popping Paper), но в полуфинале их остановили беспощадные и стебные City Life Crew (Milad & Taimaz). Очень умеренно шел к финишной прямой польский дуо New Bronx Players (Lipskee & Kaczorek), одолев в полуфинале More Funky Style и выйдя на Salah-style - City Life Crew. Битва была прямо-таки яростной и искрометной, потому что шоумены Милад и Таймаз никак не хотели уступать, но поляки «из Бронкса» в лучших фанко-попперских традициях безоговорочно отрезали им путь к победе. Победа за New Bronx Players!

Торп Рок - ставшая уже неотъемлемым элементом любого «Жюст Дебу», эта номинация дает возможность самовыразиться би-боям, которым волею судьбы запрещено уходить в низы. Судили ее b-boy Lamine (Fra), b-boy Abstrak (USA) и b-boy Focus (Fin). Ничего

экстра-зрелищного здесь наблюдать не приходилось, констатируем финальный результат: в баттле B-boy Lab vs Wartecs of Flo Mo победа за последним. И здесь же упомянем про награду: Nordic Moves Pioneer Awards 2011, которая в этом году досталась одному из судей номинации Top-Rock - би-бою Focus.



Что же касается локинга, то полосатая разноцветная борьба в этой номинации обострилась присутствием сильных мира сего - шведов Razlr Dazzle & A-Train. К финалу они выбрались на финских мальчишек Alpha Extreme & Muscleman Jeff, фанатская поддержка которых, будучи преимущественно женского пола, просто оглушала. Но опытные шведы не растерялись и своими локерскими выкрутасами запросто доказали, что родные стены не всегда помогают, завоевав заветную награду и обломав финнам лыжи, уже было наостренные в Париж.

И вот, долгожданный хип-хоп. На этом фронте тоже выступил наш отряд в лице Амплитуды и Несквика (остальные отряды не прошли минную полосу преселекшена), но он не смог сломить, по судейскому мнению Миша, напор эстонских представителей из команды Jj-Street. Другие же представители этой команды были остановлены настырными девчонками из шведского дуэта TP. Очень здорово выступали отважные дети Yasso & Axo, но их остановила наша 812 Crew (Рашид и Enjoy), которые в свою очередь нарвались в полуфинале на TP. В финале достойными противниками разошедшихся шведов стали все те же французы - Swen & Roudia. Принципиальное хип-хоп противостояние с употреблением олдскула, би-боинга и прочего арсенала, но Миш отдает свой голос отнюдь не соотечественникам! Победители - Twisted Nina & Angelika Passion (TP, Swe).

Nordic Moves 2011

Автор: Administrator
05.12.2012 16:59 -



В личном зачете:
1. Александр Бондарев (Гид)