

АЛЕКСЕЙ РЯБОШАПКА: «У МЕНЯ ОДНА МОТИВАЦИЯ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ ВПЕРЕД – ЭТО ЖЕЛАНИЕ БЫТЬ ЛУЧШИМ»

iDance: Расскажи, как получилось так, что ты начал танцевать? Как давно это было?

Алексей: Я в детстве танцами заниматься никогда не планировал, но когда я учился в школе, мы обязаны были заниматься в каком-то коллективе, и я пошел в танцевальный, потому что там был набор. Так я попал в танцы и до сих пор расстаться с ними не могу.

Что это было за направление?

Это был коллектив народного танца, я народные танцы изучал.



А почему сейчас выбрал именно восточное направление, столь несвойственное для мужчин?

Да почему несвойственное?! Вот как раз это и стало интересно. Когда вы занимаетесь одним и тем же направлением танца, либо одной и той же деятельностью – всегда

хочется чего-то нового. Так получилось, что я познакомился с уникальным человеком – Ириной Поповой, она стала моим первым педагогом. И мне как человеку, до этого танцующему уже 20 лет, было очень странно, что я не могу выполнить ни одного элемента, которого она от меня требует. Мы хотели сделать дуэт, я получил от нее предложение заниматься, расти. Как любому интересному, творческому человеку мне было просто интересно новое начинание. И так потихоньку приобщился и к культуре, и к быту, и к традициям – просто нравится Восток.

Как давно ты начал заниматься восточными танцами?

Это было чуть меньше четырех лет назад. Я занимаюсь восточными танцами в общей сложности всего три с половиной года.

А самому приходилось бывать в восточных странах?

Да, конечно, бывал! Очень люблю и отдыхать там, и учиться. Но, больше нравятся наши российские педагоги.

Как ты считаешь, почему в восточном стиле танцуют в основном девушки, почему так мало мужчин занимаются этим стилем?

Нет, мы видим другой немножко восток. Мы видим восток сценический, ресторанный – естественно, это стиль, предназначенный больше для девушек, а существуют фольклорные танцы, народные танцы, так же как и русские, славянские, горный танец, точно так же существует арабский народный танец и там нет такого разделения: это танец для девушек, это для мужчин. Тот стиль – ориентал, который мы привыкли видеть в ресторанах, на сцене, на конкурсах – это танец женский, в этом нет сомнения.

Автор: Administrator
23.11.2012 19:13 -



Источник: iDance