

АНДРЕЙ МОРОЗ: «НЕ НАДО ТОРОПИТЬСЯ, НАДО СПОКОЙНО РАЗВИВАТЬСЯ, НАДО ДОДЕЛЫВАТЬ КАЖДУЮ ДЕТАЛЬ»

iDance: Привет! Расскажи немного о себе. Как давно занимаешься танцами, почему решил заняться именно ими?

Андрей: Привет! Я занимаюсь танцами уже давно, наверное, лет с восьми. Первая моя школа была районной, муниципальной. Это был коллектив «Чародеи». Я там протанцевал лет пять шесть.

А кто был твоим первым преподавателем, не помнишь?

Ой, сейчас, наверное, и не вспомню, к сожалению. Так вот, потом к нам как-то пришла женщина по имени Лена, она занималась в танцевальной школе «Дункан». Тогда она (школа) была очень популярна, там были отличные преподаватели. Я перебрался в нее. Ездил на другой конец города, занимался в детской группе. Там я начал развиваться в современных стилях. Могу даже назвать своего преподавателя – это был Юра Евстегнеев. До сих пор поддерживаю с ним дружеские отношения.



Заняться танцами – это был твой выбор или решение родителей?

Не скажу, что я сам решил. Просто однажды увидел выступление нашего муниципального коллектива «Чародеи» и понял что это круто. Мама заметила, что мне нравится, и отвела меня на занятия. Кстати, позже я сам выступал в составе этого коллектива, и он сильно помог мне в танцевальном развитии. А вот в «Дункан» я пошел абсолютно осознано. Был такой фестиваль «Энергия

Mega

Dance

» и танцевальную поддержку предоставляла как раз школа «Дункан», и на каждом рекламном плакате фестиваля обязательно стояло – подтанцовка танцевальный центр «Дункан». Тогда меня это очень впечатлило.

Не тяжело тянуть сразу два стиля – хип-хоп и локинг?

Нет, не тяжело. Хочется даже другими стилями заниматься. Если говорить о физических ощущениях, то да, иногда меня тянет к локингу, а иногда хочется танцевать именно хип-хоп. А иногда хочется заняться топроком или поппингом. В танцах я стараюсь себя не ограничивать, если мне хочется что-то танцевать – я это и танцую. Хочешь заниматься локингом, поппингом, хаусом, хип-хопом, электро, в конце концов – занимайся. Если есть желание, все остальное появится. Но это больше в философском смысле. В физическом плане, конечно, тяжело. Когда ты по-настоящему поднимаешь один стиль, другой все-таки отстает. Я в последнее время много времени уделяю локингу, и мой хип-хоп немного теряется. Сейчас для меня хип-хоп более личный танец. Я люблю потанцевать его дома, под свою музыку, спокойный андерграунд, иногда просто покачать. Я слышу, что играет на баттлах и я не могу под это танцевать, потому что просто не хочу. Для меня хип-хоп более узконаправлен – я люблю андерграунд. Но возвращаясь к вопросу, отвечу – да, сложно. Чтобы стиль не пропал – надо за ним следить. В принципе, можно развивать хоть десять стилей, но если ты хочешь в них чего-то добиться, нужно за ними следить по-настоящему.

