

ТАНЕЦ: МАГИЯ

Конечно, блестящая хореография, отточенные движения, необыкновенная пластика дорогого стоят. Но зачастую зрителю, не искушенному во всех премудростях танцевального искусства, зато требовательному и нередко критичному, этого недостаточно. Ему нужно шоу - яркое, захватывающее... Нужны новые нестандартные идеи, «фишка», как принято говорить.

А что если добавить в танец настоящего волшебства, иллюзии? Представляете - во время танца у вас в руке вдруг вспыхивает огонь, или вы взлетаете под потолок, или бесследно исчезаете под покрывалом! Чтобы творить такие вещи, вовсе не обязательно быть магом. На чудеса способны и самые обычные танцоры. Если, конечно, им известны некоторые «хитрости» иллюзион-трюков и они не обделены воображением.

Своими секретами с нами делится Тарас Гу^лсак, руководитель шоу-группы «Fire», танцор, мастер цигун и иллюзионист.



iDance: Тарас, вы работаете в не совсем привычном жанре - совмещаете танцевальную постановку и иллюзион-трюки. Расскажите, что такое танцевальное шоу группы «Fire» и с чего все начиналось?

Тарас Гусак: Начиналось все с меня и моей жены Анжелики. Я иллюзионист, раньше работал в цирке, Анжелика – профессиональный хореограф. Вот и получились из нашего творческого союза такие «мюзиклы», как я их называю. Потом создали группу. Сейчас у нас танцует человек десять-пятнадцать, но состав коллектива не постоянный. Нам уже 10 лет. В Москве почти не работаем. Часто выступаем в отелях Турции, Туниса, Египта, Кипра, гастролировали в Китае, Индии, Корее.

Мы берем иллюзион-номера и обыгрываем их в танце. У нас не просто шоу. Каждая

постановка - это маленькое театральное действие, где четко прослеживается сюжетная линия; есть хорошие и плохие герои, обязательный happy end.

Например, у нас очень красочное «египетское шоу». Сначала идет танец жриц, девушки выносят факела и саркофаг. Вокруг этого саркофага и развивается главное действие. В саркофаге лежит девушка. Такая «Спящая красавица» на египетский лад. Я - злодей (у меня всегда роль «бабайки»), маг. Выхожу с горящей книгой, потом загораются руки, голова – я колдую. Под моими чарами девушка исчезает. Конечно, появляется герой-любовник – фараон. Здесь мы показываем в танце и любовь фараона, и сражение с колдуном. Все действие насыщено фокусами и трюками.



Есть у нас «шаманское шоу», где, помимо шаманских ритуальных танцев и танца ведьм, я прохожу сквозь дерево, протыкаю себя мечами, моя жена, Анжелика, в костюме Дриады летает под потолком. Есть «гангстерское шоу», где мы разыгрываем настоящий детектив. Устраиваем перестрелку, жонглируем бутылками и пачками долларов, показываем карточные фокусы, танцуем с подносами и в заключение – исполняем танец о красивой love story.

Очень люблю комические номера. К примеру, такой: я играю на скрипке, а у меня из ширинки появляются различные предметы – платочки, цветочки, карты, телефон.

Вы и на скрипке играете?

Нет, это тоже фокус.

Танец: Магия

Автор: Administrator
20.12.2012 10:04 -



www.iDance.ru выступления "Fire" можно скачать отсюда: www.iDance.ru/multimedia/vi