

ЧЕЛОВЕК ОГНЯ



Зажигательный танец... Согласитесь, так мы говорим часто, но никогда не вкладываем в эти слова прямого смысла. Мало кто решается исполнять степы с пылающим факелом и огненными шарами или танцевать посреди взрывающейся пиротехники.

Но знающие люди уверены: однажды поборов страх перед всепоглощающей стихией огня, уже не можешь без нее жить. Огонь притягивает, завораживает, гипнотизирует. Он дарит силу и энергию. Ты попадаешь в другой мир и чувствуешь себя космическим существом.

О том, как «зажигать» по-настоящему, рассказывает Бек – огненный человек, руководитель группы «Agni'vo» - мистического fire-show.



iDance: Бек, танцы с огнем – занятие непростое и, думаю, опасное. Как ты решился

на такое?

Бек: Все началось больше двух лет назад. Тогда я жил в сквороте с еще пятерыми людьми. Один из них был fireworker (так Бек называет всех, кто работает с огнем – пр. автора). Теперь он популярная личность среди тех, кто знаком с культурой огня. Я ездил с ним на выступления, много общался, помогал. Потом я прошел обряд посвящения и первый раз взял в руки огонь. Я рад, что «загорелся» от лучшего. Сейчас я сам «зажигаю» людей.

Страшно было впервые взять в руки огонь?

Нет, абсолютно не страшно. Ведь ты же когда спичку берешь, не боишься. А тут чуть больше пламя, но ведь огонь тот же. Конечно, потом уже осваиваешь всю технику работы, но для начала достаточно познакомиться с самой стихией огня.

Культура танцев с огнем – как и когда она появилась в Москве?

Появилась примерно лет шесть-семь назад. И пришла не из Индии, как многие думают. То, что сейчас можно увидеть в России - это новозеландская культура. Изначально это культ воинов племени маури. У нас этот ритуал превратился в шоу-программу. Но я не забываю о, так сказать, сакральном смысле этого действия. На мне вот, например, татуировки племени маури.

С факирами ничего общего не имеешь?

Нет. Факиры – это йоги. Они ходят по углям, по стеклам, глотают шпаги. Я ничего подобного не делаю. Да и факир – это что-то из глубокого прошлого. Я же считаю себя человеком будущего, хотя многое и позаимствовал из древних времен.

Ты, получается, этакий укротитель огня?

На одной из вечеринок меня так и объявили. Я тогда ответил: «Вот огонь, это я. А кто такие укротители?». Здесь не должно быть укрощения, подавления. Мы с огнем – одно целое.

Как научиться работать с огнем?

В принципе, очень просто. Я могу любого за пять минут научить выдувать огонь. Хочешь, тебя научу?

Бек: «У меня на площадке происходят странные вещи»

Автор: Administrator
03.12.2012 15:53 -



Бек: «У меня на площадке происходят странные вещи»



Бек: «У меня на площадке происходят странные вещи»



Бек: «У меня на площадке происходят странные вещи»



Источник: iDance