

ATILLA: «ИДЕАЛА У МЕНЯ НЕТ – НЕ ХОЧУ БЫТЬ ЧЬИМ-ТО КЛОНОМ»

iDance: Расскажи о себе, как началась твоя страсть к танцам?

Atilla: Мне 29 лет. Родился я в Берлине, но корни у меня турецкие. Всегда любил музыку, пытался слушать и танцевать. А 8 лет назад, в 2000 году, пошел на свое первое занятие по танцам, и мне безумно понравилось! Я стал много тренироваться – пошло развитие, импровизации, начал разрабатывать свой собственный стиль. Когда я понял, что уже перешел из разряда новичком в профессионалы, начал осваивать новые вершины – стал преподавать.

Какие свои достижения ты считаешь наиболее значимыми?

Я поставил многим артистам шоу-бизнеса хореографические номера. Например, группе Groove Coverage - у этих ребят очень танцевальная музыка. Или Dante Thomas, Novida Noment и многим другим. Также меня постоянно приглашают быть судьей на различных баттлах. Мне нравится смотреть, как люди развиваются. Я счастлив ездить по Европе и давать мастер-классы, получать энергию и хорошее настроение.



Какой стиль тебе наиболее близок?

У моего стиля нет четкого названия и приверженности к определенным направлениям хип-хопа, я бы сказал, что мне близок стиль Atilla style. Для меня есть хип-хоп - вот путь, по которому я иду.

Кого бы ты мог назвать своим кумиром?

Есть много танцоров, которые вдохновляют меня не только тем, как они танцуют, но и просто своей личностью, харизмой. Танец очень связан с личностью человека. Мне также нравятся танцоры, которые прекрасно знают музыку, понимают ее и качественно обыгрывают. Те же Amigo и Flyin
g Ste
ps

- прекрасные танцоры и, к тому же, мои хорошие друзья. А идеала у меня нет - не хочу быть чьим-то клоном.



Когда ты понял, что танцы - это твое?

Ходил в школы и просто учил связки, потом понял, что этого мало, что нужно развиваться и больше тренироваться. С освоением азов хип-хопа еще больше полюбил его и стал танцевать сутками напролет.

Как относишься к джемам?

Не очень люблю джемиться или баттлиться, мне больше нравится наблюдать за танцорами, их поведением во время импровиза.

Расскажи, пожалуйста, про Flying Steps Dance Academy, в которой ты преподаешь...

В 2007 году была открыта танцевальная академия, где я являюсь менеджером и преподавателем. Наш главный принцип – доверие.

Можешь оценить какой уровень у российских танцоров?

Я думаю, что-то среднее – не профессионалы, но и не новички. Люди могут учиться, они хотят учиться. Это видно по их горящим глазам. Единственное, что удивило – на мастер-классах я ждал много вопросов, но почему-то все боялись задавать их.



Как долго ты можешь танцевать?

Часами... без остановки!

Что могло бы тебя заставить отказаться от танцев?

Никогда даже не задумывался над этим, скорее всего, если я совсем не смогу двигаться, вот тогда придется завязать.

Какие планы на жизнь?

Я прекрасно знаю английский и испанский, поэтому собираюсь скоро стать преподавателем по этим языкам, но танцы бросать, конечно же, не собираюсь. Хочу стать более знаменитым через то, каким я являюсь!

Т

Источник: iDance