

РАМОН: «СЛУШАЙТЕ МУЗЫКУ И БУДЬТЕ ПРОЩЕ»

iDance: Сколько ты уже занимаешься танцами?

Рамон: Танцевать я начал года четыре назад. Поппингом и бугалу я начал увлекаться не так давно. На данный момент я участник команды UMP, которую вы все знаете. Туда входит очень много талантливых людей, танцоров, моих друзей, которых я люблю. Мне нравится то, чем я занимаюсь. Вместе с командой мы стараемся толкнуть фанк в массы. Хочется, чтобы больше людей танцевало, развивалось как физически, так и духовно.

Кто был твоим первым учителем?

На самом деле, их было много. Могу назвать только одного – Дима Червяк. Он научил меня роботу, дал мне много информации.



Расскажи о нем поподробней.

Давным-давно была такая команда Funny Worm. Это был хороший танцевальный коллектив по «верхнему брейк-дансу», как на то время это называлось. И я у всех них начинал учиться, у каждого по чуть-чуть. Потом я смотрел, начал сам развиваться. В дальнейшем ко мне присоединился мой друг Сергей. Вместе с ним мы состоим в коллективе «Кубик-Рубик». Мы танцуем вместе уже два года. В этом году мы поедем в Париж на отборочные Juste Debout. Надеюсь, нам повезет *
улыбается
*.

Уже готовитесь?

Конечно, готовимся.

Как считаешь, есть шансы?

Как сказал J.Smooth, который выиграл Juste Debout и приезжал недавно в Питер, не бывает суперкрутых танцоров, бывает суперкрутое настроение. Если попасть в волну... Шансы пройти до финала... Не знаю. Если скажу нет, то покажусь трусом, если да, это будет пафосно. Бог все видит. Все пойдет так, как оно должно пойти.



У тебя есть танцевальный кумир?

У группы «Кирпичи» есть хорошая песня – «Ира, не сотвори себе кумира». У меня нет кумира, у меня есть просто любимые танцоры.

К примеру?

J.Smooth, Junior Boogaloo, естественно, полный состав Electric Boogaloos. Есть хорошие танцоры во Франции, Японии... В принципе, у меня был кумир, но он отправился в иной мир – Skeeter R abbit
, царствие ему небесное. Он тот, кто придумал очень много стилей, которые сейчас танцуют по всему миру. Это был очень талантливый человек, но он, к сожалению, покинул нас.

Скажи, а почему на всех соревнованиях popping и locking совмещают с breaking'ом ?

Изначально не было деления брейк-данса на подстили. Би-бой мог танцевать как funk, так и нижний брейк. Отличный пример – это M r. W iggles из команды Electric Boogaloos . Он – универсал.

Ты выступаешь в дуэте вместе с Сержем. Кому принадлежит идея создания коллектива?

Мне. Я предложил, он согласился. Вот, наверно, и все.

А как возникла сама идея?

Рамон: «Слушайте музыку и будьте проще»

Автор: Administrator
15.11.2012 13:05 -

На тот момент я начал развиваться, и мало кто умел танцевать так, как я. Все танцевали электрик-буги, верхний брейк-данс. Я начал смотреть, смотрел на Европу, на Америку и не мог понять, почему наши танцуют по-другому. Потом появился Сергей. Он мне понравился. Я увидел в нем огромный потенциал. Как человек он приятен, мы хорошо ладим, поэтому мы сейчас вместе, и я думаю, что будем навсегда.



Увлекаешься чем-либо, помимо танцев?

Рабооооотаю и играю в компьютерные игры.

Танцы не мешают работе?

Я стараюсь совмещать, но, конечно, хотелось бы целыми днями проседать в зале, и чтобы мне за это платили деньги. Но такого не бывает, мы не в Корее живем. Совмещаю по возможности. Просто на данный момент танцы не приносят пока столько прибыли, к этому тоже надо долго идти, готовиться.

Посещал мастер-классы J.D.E.T.?

Конечно. Я ходил к Валиду, Майку, ездил в Питер к J.Smooth. Больше всех мне понравился Валид, потому что он хороший учитель и простой человек. И он похож на

меня *

*улыбается**



У тебя есть школа? Ты преподаешь?

Да, она находится на станции метро Нагорная. Я преподаю popping и animation.

А что больше нравится преподавать или самому танцевать?

Естественно, я учусь до сих пор сам, и мне нравится, когда у людей получается то, что я им даю. Во мне вызывает душевную радость то, что люди понимают меня, что я могу донести до них технику стиля. Они сами видят, что у них получается и меня самого прет от этого, я развиваюсь вместе с ними.

Хотел бы, чтобы твои дети последовали примеру отца?

Хотелось бы, но заставлять я их не буду. Когда они уже будут в адекватном возрасте, я надеюсь, что им понравится, и тогда я их привлеку к этому. Я научу их тому, чего сам не знал. И я уверен, если они согласятся, если они захотят, загорятся, то они добьются очень многого.

Рамон: «Слушайте музыку и будьте проще»

Автор: Administrator
15.11.2012 13:05 -



Источник: iDance