

SALSA FAMILY: «ТАНЦУЙТЕ, ТАНЦУЙТЕ И ЕЩЕ РАЗ ТАНЦУЙТЕ САЛЬСУ!»

iDance.ru: Расскажите нашим читателям про Salsa Family.

Елена: Salsa Family – это объединение минских школ сальсы для проведения различного рода мероприятий, связанных с сальсой. В совет представителей Salsa Family входят лидеры следующих школ: Школа Юлии Шостак, Salseros Locos, Salsa Dance Company, Kredo, Kinezis, Salsa Cubana. Мы все разные, но нас объединяет общий интерес – любовь к афро-кубинским танцам и сальсе. Мы дружная и сплоченная команда, которая развивает кубинскую культуру с ее страстью, историей, энергией в Беларуси. Мы специально объединили наши усилия, чтобы не оставаться узкой группой, а вместе распространять сальсу в Беларуси.



А какова роль других представителей Salsa Family?

Валерий Юроть (Kinezis) – продюсерская лига Salsa Family, это человек, без которого организационные, технические вопросы в проведении мероприятий решались бы не так легко. Валера своеобразная наша база данных, он знает абсолютно все, что нужно для проведения семинаров с иностранными танцорами, организацию вечеринок, фестивалей, сальсатек. Обновлением новостей, информации на Salsa_info.by занимается преимущественно Валерий. Энергический дуэт Salsa Family – Александра Альхимович и Александра Кравцева, или просто double-Саши. Креатив – это их второе имя. Благодаря творческому дуэту double-Саш, на свет появился слоган и логотип фестиваля Nextdoor Fest. Надежда Примшиц – актив нашей команды, которая не дает

нам спуску, контролирует нашу деятельность. Надя – генератор идей, именно Надя придумала название нашего последнего фестиваля – Nextdoor Fest, или сальса по-соседски.

Александра: Про нашу Лену расскажу я. Лена Пискуровская – это наш brain, всю финансовую часть организации мероприятий, фестивалей она берет на себя, а нам предоставляет уже готовые результаты. Без ее помощи мы бы просто запутались в море чисел. Светлана Зверьева – представитель из Salsa Dance Company и одна из тех, кто стоит у истоков сальсы в Беларуси. Поэтому не удивительно, что в нашей команде Света выступает официальным лицом и представителем Salsa Family. К тому же, Света прекрасный преподаватель, которая воспитала и вырастила не одно поколение сальсерос. Я, к примеру, занималась у нее. Естественно, самое главное в Salsa Family, что мы работаем в одной дружной команде, можем не только проявлять свои организаторские, творческие способности, но и распространять сальсу в массах.

Какие мероприятия в активе команды Salsa Family?

Елена: За небольшой срок нашего существования, мы успели провести огромное количество разнообразных мероприятий. Это и сальса-вечеринки, посвященные новогодним праздникам, и тематические вечеринки «Криминал-пати». Каждый год по праздникам мы традиционно проводим сальсатеки. В клубе Alcatraz, благодаря нашим усилиям, в течение последних двух лет еженедельно проводятся вечеринки для минских сальсерос, где они могут расслабиться, потанцевать и просто хорошо провести время. Наше новое детище – Nextdoor Fest. Этот фестиваль мы планируем проводить регулярно два раза в год.



С кем сотрудничает Salsa Family?

Мы сотрудничаем и дружим со многими зарубежными Salsa Communities. Очень хорошие доверительные отношения у нас сложились с Киевом, Москвой, Петербургом (школа Estress, Mamba dance Company, Salsa de fretto).

Расскажите про сложности, которые встречаются при организации мероприятий?

Елена: Фестивали, мероприятия по сальсе всегда должны приносить радость. А чтобы получить этот результат необходимо продумать все детали, пусть даже самые мелкие, ведь именно из мелочей складывается общее впечатление о посещенном мероприятии. Стоит продумать: где будет проходить событие, кто на него будет приглашен из зарубежных сальсерос, определиться с программой праздника. Только тщательно продуманное мероприятие принесет море радости и положительных эмоций.

Александра: Один из наиболее сложных вопросов – это выбор места и договоренность с владельцами клубов о проведении мероприятий. Не все клубы охотно готовы сотрудничать с нами, так как это не приносит им ожидаемую прибыль от продажи алкогольных напитков... А как известно, сальсу невозможно танцевать «под шафе», в отличие от клубных танцев.

Что можешь сказать о настоящем и будущем сальсы в нашей стране? Будет ли она развиваться дальше, и насколько популярна сейчас?

Елена: Развиваться сальса будет в любом случае. Еще пять лет назад о сальсе мало кто слышал, хотя уже тогда существовала первая в Беларуси школа по сальсе – Школа Юли Шостак. Сначала на занятия приходило не больше шести человек, которым мы буквально на пальцах объяснял суть танца. Через некоторое время в городе появились и другие школы сальсы, которых сейчас насчитывается семь. Сейчас все больше людей влюбляются в сальсу и отдают ей свое предпочтение.

Salsa Family: «Танцуйте, танцуйте и еще раз танцуйте сальсу!»

Автор: Administrator
15.11.2012 14:56 -

