

В отличие от большинства существующих видов мероприятий спортивного толка, соревнования по «грязным танцам» начинаются глубокой ночью. Вследствие этого местом проведения Открытого чемпионата Петербурга по «грязным танцам» было избрано не сооружение стадионного типа, а клуб Hollywood nites.



«Грязные танцы» - вид спорта, в котором существует одно-единственное правило. В течение нескольких минут Он и Она имеют полное право делать друг с другом все, что им заблагорассудится, но по истечении отведенного на танец временного интервала партнер мужского пола обязан быть раздет до пояса (правила также уточняют, что обнажению подлежит верхняя часть туловища, хотя, впрочем, что-либо остальное снимать также не возбраняется).

Какие-либо обязательные хореографические каноны в «грязных танцах» отсутствуют. Главное здесь - при помощи совершения различных телодвижений добиться максимального эротического воздействия на окружающую среду.

«Грязная» борьба

За столом жюри Открытого чемпионата восседали владелец бутика Milano Марк Диновец, корпоративный менеджер по аэробике компании «Планета Фитнес» Ирина Булаева, президент Ассамблеи любителей танца Николай Колпаков, художественный руководитель Tequila Dance Club Жанна Казакова и др.

На первенство в «грязном» чемпионате претендовало 12 пар.

Ввиду того, что раздевательному процессу подвергалась мужская половина участников, именно их костюмы вызвали наибольший интерес с точки зрения конструктивного решения. Танцоры выходили на «грязный» старт, облачившись в жилеточку из веревочек, в «рваненькую» маечку, обмотав шею тельняшкой и даже имея на торсе классический комплект из рубашки, пиджака и галстука.

Решающее влияние на итоги соревнования оказали не хореографические изыски, а эмоционально-эротический напор и экспрессия, в наибольшей концентрации предъявленные парой под «номером» 2. На сцене появилась картонная коробка, укрытая пурпурной шалью. Участница с игривым красным бантом на шее вытащила из-под данного укрытия своего визави и увлекла его с собой на пол.

Весь дальнейший танец протекал преимущественно на горизонтальной поверхности.

Расстановку сил не изменил ни финал, ни даже суперфинал (для определения первого места пришлось проводить перетанцовку): почетное звание «грязнейших из грязнейших» танцоров Петербурга в изнурительной многочасовой борьбе завоевали Полина Комарова и Александр Быченков. Кроме того, одной из самых знойных участниц соревнований оказалась особа в черном платье-комбинашке и черных чулках, она же - дилер-менеджер представительства Canon по Петербургу и Северо-Западному региону Татьяна Рожкова.

«Это мой первый старт, и я вполне довольна результатом, хотя мы и не попали в призовую тройку. Как оказалось, лучше всего себя проявили пары с жизненным опытом - возможно, для следующего старта мне нужно будет подобрать партнера постарше. В нашем офисе к «грязным танцам» весьма положительное отношение: шеф перед стартом пожелал: «Не ударь в-«грязь» лицом!», и мы даже репетировали у нас в шоу-руме, правда после рабочего дня», - призналась Татьяна Рожкова.