

Oriental dance - все «за» и «против»



Для тех, кто еще не решил, «стоит или не стоит» заняться танцем живота, позвольте мне, человеку, далеко не чужому в этой области искусства, привести вам некоторые аргументы «за» и «против». Обратите внимание - искусство, а не вид спортивного танца или подвид фитнес-аэробики. А если вы хорошо понимаете, что такое искусство, и знаете, что оно требует немалых жертв, то подумайте, вы готовы на них? Вы, конечно, можете сказать: «А я и не рвусь в мир искусства, я тут лишь фигурку подкорректировать», то разрешите мне вас переадресовать в бассейн или спортивный зал.

Поверьте, там не хуже, чем в танцевальном зале, выучите 10 базовых упражнений, и вперед бесперебойно и с огоньком, главное, следить за инструктором, можно даже подумать, что еще 30 минут монотонного «и раз, и два», и вы все-таки влезете в то черненькое платье с открытой спинкой. И совсем нетрудно, ну ножки поболят, приятная усталость, но зато день не прошел зря, можно расслабиться.

Что же ждет вас в танцевальном зале на уроке по танцу живота? На первых 10 занятиях вы с ужасом обнаружите, что больше половина мышц в вашем теле неподвластна ВАМ. Любезный «учитель танца» вам еще скажет, что у вас нет чувства ритма и слух у вас не идеальный. Но это не самое страшное. Самое страшное, что тут дают домашнее задание! «Качество достигается количеством», так что на дом: не менее 25 выдохов животом в «ритме вальса», отработать стоя у стенки верхнюю волну, спать на жесткой подстилке, потому как более «горбатый» только верблюд, и наконец-таки запомнить последовательность выученных на уроке движений, а иначе... Спустя 5 месяцев вам смотрят в след не только мужчины. А когда вы впервые станцуете на сцене под ярким светом прожекторов и увидите в зрительном зале восхищенные глаза, то вам уже никогда не сойти с этой дорожки, это будет ваша вторая жизнь, где Царица ночи - это ВЫ!