

Данный танец считается танцем испанских цыган. В нём мужчина должен вжиться в роль и изобразить матадора в борьбе с быком, дама в данном случае изображает плащ матадора или самого быка. Всё зависит от обстоятельств. Стопы здесь используются для придания необычной ритмичной интерпретации. В целом на испанском языке «пасодобль» переводится, как «два шага». В данном случае любые названия связаны именно с маршевым характером танца. Многие считают пасодобль народным испанским танцем. В целом, он был основан на бое быков. Танцоры здесь пытаются изобразить тореро и его плащ. Характер музыки соответствует эмоциональной окраске танца. Впервые данный танец был исполнен именно во Франции. Постепенно он стал популярным в окружении сливок общества. Многие шаги и по сей день сохранили французские названия. В основном пасодобль отличается от других танцев позицией корпуса. Для него характерна высоко поднятая грудь и жёстко фиксированная в определённом положении голова. Некоторые движения предполагают наклон вниз и вперёд. Основные шаги в данном танце делаются с каблука.

Для того, чтобы начать профессионально заниматься танцами нужно бросить курить, в чем вам поможет [устройство электронной сигареты](#) .