

Лос-Анджелес – это не только название одного из американских городов, но и направление стиля кубинской школы танцев. Это направление появилось в 90 годах, благодаря Луису Вазкезу, Джоби Вазкезу и двумя братьями Луисом - Франциско и Джонни. Базовый шаг начинается на счет один – на сильную долю музыки, при этом происходит перевод партнерши по одной линии. Можно посмотреть [видеоклипы онлайн](#) этого танца для того, чтобы представить его. Принципиальным отличием этого танца являются

элементы раздельного танца партнера и партнерши, каждому из которых предстоит исполнение

элементов, в середине танца происходит кульминация, когда партнеры расходятся на заданное расстояние и начинают демонстрировать мастерство работы рук, ног и корпуса.

Танцы в этом стиле имеют очень быстрый темп, одни комбинации тут же сменяют другие и в ходе долгих репетиций получается четкий и динамический танец, включающий некоторые акробатические элементы, каждый из которых также отрабатывается определенное время. И пары принимающие участия в состязаниях стараются заработать наибольшее число очков, даваемых за сложность. Поэтому если вы привыкли долго и упорно трудиться в надежде на отличный результат, надеясь только на себя, то этот танец для вас.