

[Перевод итальянского языка](#) translate.su – это качественный перевод в Москве.

Итальянские танцевальные традиции появились ещё в 15-м веке. В те времена богатые Итальянцы начали приглашать к себе заграничных специалистов. Наиболее выдающиеся из них – Доменико делла Пьяченца из Марокко и еврей Гуглиелмо Эбрео. Можно сказать, что эти два человека и создали танцевальную школу Италии. Они взяли многие танцевальные движения из других стран, а также внесли много нового. Доменико является автором знаменитых танцев Gelosia, Belfiore, La vita cholina.

Главный момент перехода от старой школы танцев к новой – это замена беспрыжковых комбинаций на балли. Для балли характерен ускоренный темп движения. В этом танце отражается вся философия эпохи Возрождения.

Все Итальянские танцы можно классифицировать на постановочные, танцы для всех и мориски. Постановочные танцы целиком продумывались хореографами. Они демонстрировались на праздниках, для их исполнения отбирались обученные люди.

Противоположность постановочным танцам – танцы для всех. Эти танцы исполнялись под мотивы пиве, сальтарелло и кватенария. А мориски – это танец крещённых арабов.

Для Италии 15-го века характерен порыв к чистоте. Чисто было не только на улицах и во дворцах. Чистота была и в человеческих душах. Это была по-настоящему грандиозная культура.