

Кто-то рождается великим танцором, кто-то проходит трудный тернистый путь, прежде чем им стать. Для того, чтобы у людей сложилось впечатление, что вы хороший танцор, вы должны быть в состоянии продемонстрировать это. Если вы преподаёте такие танцы как свинг, у вас в запасе должны быть соответствующие трюки. Начните с правильной осанки. Конечно, если у вас всегда была прекрасная осанка, вы не поймёте, как научить держать её студентов. Но если вам пришлось потратить не один год, чтобы добиться такого результата и идти на миллион хитростей, вы найдёте подход к каждому студенту и сможете решить его проблему. Если у вас проблемы, заключающиеся в неправильной осанке, то порекомендуем вам ортопедические [матрасы за 24 часа](#) . Они избавят вас от болей в спине и улучшат вашу осанку.

Помимо навыка держать осанку вы должны ещё чему-то научить своих учеников. Например, научить их оригинальным движениям. Самый лучший преподаватель тот, кто может анализировать свои и чужие движения. Черпать что-то полезное, дополнять готовое своими новыми элементами, создавать, придумывать и творить. Вы должны быть очень терпеливы и требовательны к себе. Когда вы найдёте свои слабые места, вам будет гораздо легче найти их у своих учеников и помочь им восполнить пробелы.