

Школы танцев танго — южноамериканские ритмы

Танго зародилось в Буэнос-Айресе, столице Аргентины, однако своими корнями танец уходит в африканскую культуру. Слово «танго» принадлежит языку народа ибибио, проживающего в Нигерии и означает «танец под звук барабана». Первые упоминания о нем появились в 90-х годах XIX века, когда он был известен лишь среди посетителей портовых кабаков, кафе и игорных домов.

«Золотой век» танго

В XX веке танго получает широкое распространение: танцоры демонстрируют мастерство исполнения в странах Европы и Америки, и скоро он становится первым парным танцем, в котором партнеры могут импровизировать, а не исполнять заученную композицию. В период с 1930 по 1950-е годы увлечение становится массовым. В это время многие композиторы пишут музыку в данном стиле, танцоры объединяются в творческие группы, любители посещают занятия в специализированных школах. Однако, во второй половине XX столетия интерес к стилю снижается.



Современный успех танго

В настоящее время танго снова набирает популярность: повсеместно открываются танцевальные школы, формируются группы танцоров-любителей, проходят уроки под руководством специалистов из стран Латинской Америки.

Танцевать — модное занятие людей разных возрастов во многих городах России, в том числе и в Москве. Эффективность обучения зависит от школы, мастерства преподавателя, количества человек в группе, но также очень важно, чтобы ученик регулярно посещал уроки и упорно тренировался. Если человек хочет добиться успеха в короткие сроки, то для обучения ему необходимо выбрать другой формат и задуматься об индивидуальных занятиях. Результаты уроков танцоры могут показать во время танцевальных вечеров, известными также как милонги.

Стили



Существует два вида танго:

Аргентинское

Танцевать в аргентинском стиле — значит одновременно вести, следовать и импровизировать. Урок танца — не рядовое занятие или обучение, это, в первую очередь, развитие пластики и воспитание элегантности. Обычно группы формируются по возрасту или опыту. Однако аргентинская школа не требует специальной подготовки. Красиво танцевать новички смогут уже через 2-3 месяца обучения. Занятия проводят профессиональные танцоры, преподаватели школ танцев танго. Они постоянно совершенствуют технику, берут уроки у аргентинских коллег, чтобы в дальнейшем продемонстрировать высокий уровень перед учениками из школ Москвы, Петербурга и других регионов России.

Бальное

В середине XX века интерес к аргентинскому стилю падает, однако в странах Европы продолжают танцевать бальный вариант, что становится причиной развития европейской и латинской школ танца в разных направлениях. Лишь название и происхождение объединяют противоположные по технике, музыке, исполнению танцы. В отличие от элегантного и чувственного аргентинского, бальный вариант характеризуется однообразным ритмом и четкими движениями. Занятие в школе обычно проходит в рамках европейской программы.